

[Введите текст]

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 36 "ЯГОДКА" МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ АБИНСКИЙ РАЙОН**

**Методическая разработка
«Лэпбук-инновационная технология
в работе с детьми старшего дошкольного возраста»**

**Автор –составитель:
Юлия Анатольевна Влачуга,
старший воспитатель
МБДОУ детского сада №36**



п. Ахтырский

2023 г.

Автор-составитель: Юлия Анатольевна Влачуга, старший воспитатель

Полное юридическое наименование: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 36 «Ягодка» муниципальное образование Абинский район

ИНН: 2323018714

КПП: 232301001

ОГРН: 1022303381616

Место нахождения: 353301, край Краснодарский, р-н Абинский, пгт. Ахтырский, ул. Кавказская, д. 19

Вид деятельности: Образование дошкольное (код по ОКВЭД 85.11)

Статус организации: некоммерческая унитарная, действующая

Организационно-правовая форма: Муниципальные бюджетные учреждения (код 75403 по ОКОПФ)

Руководитель: заведующий, Китаева Елена Николаевна

Контактная информация:

Адрес: 353301, Краснодарский край, Абинский район, поселок городского типа Ахтырский, Кавказская ул., д.19

Телефон: +7 861 503-62-34

Эл. почта: ds36jgodka@yandex.ru

Сайт: <https://yagodka36.tvoysadik.ru/>

Статус предприятия: действующее

Название: методическая разработка «Лэпбук-инновационная технология в работе с детьми старшего дошкольного возраста»

Место разработки: п.Ахтырский

Год разработки: 2023

Количество страниц: 64

Аннотация. Методическая разработка «Лэпбук-инновационная технология в работе с детьми старшего дошкольного возраста» предназначена для воспитанников старшего дошкольного возраста муниципального бюджетного

дошкольного образовательного учреждения № 36 «Ягодка» муниципального образования Абинский (далее - ДОО) и имеет целью:

- внедрения инновационных технологий в образовательно-воспитательный дошкольного образовательного учреждения;

- совершенствования форм, путей и средств в образовательно-воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения;

- оказания помощи педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений при разработке и составлении образовательных общеразвивающих программ, их оформлении в соответствии с действующими стандартами; родителям- в организации грамотного развивающего ребенка, досуга.

Направленность методической разработки: социально-культурная.

При разработке и составлении методической разработки были проанализированы и обобщены требования ряда действующих государственных стандартов, область распространения и сфера действия которых установлены для текстовых документов.

Методическая разработка «Лэпбук» -инновационная технология в работе с детьми старшего дошкольного возраста» разработана в соответствии с ФГОС ДО и составлена на основе:

- изучения и анализа научно- методической литературы, современных образовательных технологий,

- программно-методических материалов,

- педагогического наблюдения и изучения детей дошкольного возраста и является дополнительным средством в системе экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Опыт применения инновационной технологии «Лэпбук» позволяет более эффективно, интересно, увлекательно формировать экологические знания, умения и навыки, экологическую культуру и более осознанному и бережному отношению к окружающему миру, природе, своему здоровью.

«Лэпбук» - это серия подобранных и самостоятельно разработанных дидактических игр, бесед и пособий, которые позволяют совершенствовать пути, формы и средства образовательно-воспитательного процесса и использовать при организации совместной и самостоятельной деятельности детей, а родителям при организации методически грамотного, интересного досуга.

Методическая разработка включает в себя подборку дидактических игр и бесед экологического содержания с использованием разработанных и изготовленных лэпбуков, состоящих из трех макетов:

- «Будущее земли зависит от тебя»,
- «Перелетные птицы»,
- «Зимующие птицы»,
- конспект совместного мероприятия с родителями в старшей группе.

Все разработки сопровождаются подробным описанием целей, задач, содержанием, фотоматериалами.

Ключевые слова: методическая разработка, «Лэпбук», инновационная технология, ФГОС ДО, дети старшего дошкольного возраста, детский сад, развивающая программа, актуальность, педагогическая целесообразность, практическая значимость, воспитательный потенциал; устойчивость внимания; слуховой, зрительный анализаторы; современные образовательные технологии, принципы, методы и приемы, диагностика, дифференциация, уровень овладения программным материалом, зона ближайшего развития, зона актуального развития, педагогические технологии, средства обучения; самостоятельность, ориентировка в задании и инструкции, уровень сформированности социально-коммуникативных навыков: умение слушать, умение грамотно оформлять свой ответ, уровень сформированности лексической стороны речи, уровень сформированности речевого этикета, уровень сформированности правильной языковой формы, уровень сформированности социально-коммуникативных навыков (С-К-Н); уровень сформированности детской активности, инициативности; уровень

сформированности познавательной активности; уровень сформированности мотивационной стороны деятельности; уровень готовности к активной самостоятельной деятельности, поиску знаний; уровень сформированности воссоздающего и творческого воображения, творческого мышления; уровень сформированности доверительных отношений в работе с семьей; уровень родительской компетентности; уровень сформированности навыков сотрудничества, партнёрского стиля взаимоотношений взрослых и детей; социальная адаптация путем ознакомления через слушание и чтение стихотворений, рассказов, сказок, через моделирование практических ситуаций, через обучение установлению причинно-следственных связей и взаимозависимостей; дидактические игры, беседы экологического содержания.

Методическая разработка «Лэпбук» - инновационная технология в работе с детьми старшего дошкольного возраста» рассмотрена и утверждена на педагогическом совете педагогических работников МБДОУ детского сада № 36 (протокол № 1 от 31 августа 2023 года) и рекомендована для внедрения в образовательно-воспитательный процесс дошкольных образовательных учреждений.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	7
1.Пояснительная записка.....	9
2. Особенности психофизического развития ребенка дошкольного возраста на современном этапе.....	13
3.Принципы организации работы по технологии «Лэпбук».....	28
4. Планируемые результаты.....	30
5. Методические рекомендации для педагогов ДОО по использованию лэпбука в образовательной деятельности.....	30
5.1Значение лэпбука для всех участников педагогического процесса.....	31
5.2 Соответствие лэпбука требованиям ФГОС ДО к предметно- развивающей среде.....	32
5.3Этапы изготовления лэпбука.....	33
5.4 Организация работы с родителями.....	35
6.Картотека бесед и дидактических игр с использованием лэпбука.....	36
7.Конспект родительского собрания «Экологическое воспитание детей в детском саду и дома с использованием лэпбука»	49
8.Ожидаемые результаты после внедрения и апробирования методической разработки «Лэпбук-инновационная технология в работе с детьми старшего дошкольного возраста».....	54
9.Заключение.....	57
10.Список литературы и интернет-ресурсы.....	59
11.Приложения.....	62
Приложение А. Фотоотчет о применении в работе с детьми лэпбука по экологии.....	62
Приложение Б. Дидактическая игра «Сортировка мусора» с использованием макета №1	63
Приложение В. Дидактическая игра «Покормим птиц зимой» с использованием макета №3.....	64
Приложение Г. Знакомство с новыми лэпбуками.....	64

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Сегодня государством поставлена задача – подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное.

Современному ребенку необходимо не столько много знать, сколько последовательно и доказательно мыслить, проявлять умственное напряжение. В связи с этим наш педагогический коллектив постоянно работает в режиме поиска инновационных подходов.

Важным аспектом современного Российского образования, в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), а также введения федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП ДО) является - научить ребенка учиться самому.

Не менее важным условием успешной интеграции и адаптации ребенка к образовательному процессу и его условиям в общеобразовательной школе, в социум является умение применять приобретенные знания, умения и навыки в школе, а затем и в жизни. Поэтому формирование у дошколят познавательного интереса к образовательному процессу в значительной степени повышает прочность их знаний, умений, и навыков; способствует коррекции всех высших психических функций: внимания, мышления, речи, памяти, эмоционально-волевой сферы и других психических процессов, готовит их к более мягкой адаптации к условиям и образовательному процессу в современной школе.

В качестве наиболее значимых принципов воспитания и обучения, реализуемых при разработке этого сборника, хотелось бы выделить следующие:

-принцип доступности (дидактические материалы подбираются педагогом согласно достигнутого уровня детей дошкольного возраста);

-принцип самостоятельной деятельности (работа с дидактическими материалами осуществляется самостоятельно);

-принцип индивидуальной направленности (работа с дидактическими материалами осуществляется в индивидуальном темпе, сложность и вид материалов может подбираться также индивидуально);

-принципы наглядности и моделирования (поскольку наглядно-образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, использование их в обучении оказывается чрезвычайно эффективным);

-принцип прочности (память человека имеет избирательный характер: чем важнее, интереснее и разнообразнее материал, тем прочнее он закрепляется и дольше сохраняется, поэтому практическое использование полученных знаний и умений, являющееся эффективным способом продолжения их усвоения, в условиях игровой (моделирующей) компьютерной среды способствует их лучшему закреплению);

-принцип познавательной мотивации;

-принцип проблемности (в ходе работы ребенок под руководством педагога должен решить конкретную дидактическую проблему, используя для этого свои знания, умения и навыки; находясь в ситуации, отличной от ситуации на занятии, в новых практических условиях он осуществляет самостоятельную поисковую деятельность, активно развивая при этом свою интеллектуальную, мотивационную, волевую, эмоциональную и другие сферы).

1. Пояснительная записка

Сегодня на смену традиционному образованию пришло продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса к созидательной деятельности.

Одним из способов достижения этой цели образования является использование современной образовательной игровой технологии «лэпбук». «Лэпбук» (lapbook) в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap - колени, book - книга). Лэпбук представляет собой папку или другую прочную основу, на которую наклеены маленькие книжки (мини - книжки – простые и фигурные, в виде кармашков, гармошек, рисунков, небольших текстов и т.д.), в которых организован изучаемый материал. Было бы даже правильнее определить лэпбук не как средство обучения, а как особую форму организации учебного материала.

Перед педагогическими коллективами дошкольных образовательных организаций стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками.

Одним из перспективных методов, способствующих решению задач экологического воспитания дошкольников, на наш взгляд, является лэпбук.

Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной образовательной программой дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО; может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола,

национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями.

Целью использования предлагаемой методической разработки в образовательно-воспитательном процессе является:

- активизация образовательной деятельности воспитанников,
- мотивация к познанию окружающего мира,
- развитие познавательного интереса к окружающему миру,
- подготовка вышеназванной категории воспитанников к адаптации в школе,
- возможность экономии учебного времени,
- возможность моделирования практических жизненных ситуаций,
- возможность самостоятельного овладения воспитанниками материалом,
- формирование умений работать с различными источниками информации,
- активизация познавательной деятельности ребенка дошкольного возраста,
- формирование умений самостоятельно осмысливать и усваивать новый материал,
- создание условий для более прочного осознанного усвоения программного материала,
- создание вариативности и проблемности во время занятий.

Задачи:

Для педагогов:

- повышение профессионального мастерства педагогов по использованию лэпбука как эффективного средства образования детей дошкольного возраста.
- внедрение новых методов в работу с детьми,
- использование лэпбук как содержательный элемент развивающей предметно-пространственной среды группы
- организация эффективного сотрудничества с семьями воспитанников,
- распространение педагогического опыта

Для детей:

- развитие любознательности, познавательной мотивации и образовательной активности,

- формирование самостоятельности в самообучении.

Для родителей:

- повышение компетентности по данной теме,
- укрепление детско-родительских отношений в ходе исследования и создания интерактивной папки,
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия
- взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка.

Новизна:

- занимательные элементы,
- единый герой или герои для всех лэпбуков,
- сквозная история.

Занимательные элементы:

- книжка-раскладушка,
- поделка,
- собственные фото,
- тканевые элементы,
- различные украшения,
- не бумажные вещи,
- подвижные элементы с ниточками и веревочками,
- карты сокровищ,
- отпечатки ладошек, пальчиков или ножек,
- настольные игры.

Педагогическая целесообразность методической разработки

«Лэпбук» - инновационная технология в работе с детьми старшего дошкольного возраста» в возможности применения и использования:

- специальных методов и приемов,
- нетрадиционных технологий,
- современных педагогических технологий;

обязательного учета и осуществления:

- индивидуальных и типологических особенностей ребенка,
- индивидуального и дифференцированного подходов,
- «зоны актуального и ближайшего развития»,
- компенсаторных и потенциальных возможностей ребенка дошкольного возраста;
- щадящего и охранительного режима.

Практическая значимость методической разработки во:

-взаимосвязи выстроенной системы процессов обучения, воспитания, развития, их обеспечения;

-в степени отражения в предложенном наглядном материале условий для развития очень важных личностных новообразований:

а) нравственных,

б) эстетических,

в) гигиенических,

г) физических,

д) интеллектуальных,

е) психических;

-условий для формирования здорового образа жизни, умений и навыков организовывать свой досуг;

-формирования сознательного отношения к окружающему миру и природе, к своему здоровью,

-социального, культурного самоопределения и творческой самореализации личности воспитанника.

Воспитательный потенциал заключается в формировании у детей старшего дошкольного возраста таких личностных качеств как инициативность, чувство коллективизма, сознательное и ответственное отношение к окружающему миру, природе, собственному здоровью; умение оказывать сочувствие, поддержку, помощь окружающим, самостоятельность, ответственность, осознанность в отношении и сохранении окружающего мира.

Связность и системность в развертывании учебного и практического материала, при котором изучение всех последующих действий обеспечивается предыдущими, обеспечит:

- развитие познавательной деятельности, познавательного интереса, мотивации к познанию, активности;
- **качество знаний, умений и навыков.**

2. Особенности психофизического развития ребенка дошкольного возраста на современном этапе

Для ребенка дошкольного возраста важнее всего развитие своей внутренней жизни, эмоциональной сферы и чувств. Основой его полноценного всестороннего развития является эмоциональная насыщенность всех аспектов его жизнедеятельности. Эмоции у дошкольников — главные регуляторы его деятельности. Интеллект ребенка еще слаб, он не готов обсуждать, он может только играть, играть с тем, что происходит у него внутри, на уровне эмоций и чувств. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению — через игру, фантазирование, сочинительство.

На современном этапе развития ребенка дошкольного возраста мы должны знать, понимать и принимать его особенности развития. И соответственно, гибко и методически грамотно организовывать не только образовательно-воспитательный процесс, но и учить родителей и ребенка правильно организовывать досуг — свободное времяпровождение.

Цивилизация — это не только прогресс, но и регресс. Информатизация, цифровизация и прочие инструменты современной цивилизации оказывают негативное влияние на формирование личности ребенка дошкольного возраста, на развитие его высших психических функций:

- в очень короткий период резко снизилось когнитивное развитие детей дошкольного возраста;

— снизилась энергичность детей, их желание активно действовать. При этом возрос эмоциональный дискомфорт;

— наблюдается сужение уровня развития сюжетно-ролевой игры дошкольников, что приводит к недоразвитию мотивационно-потребностной сферы ребенка, а также его воли и произвольности;

— познавательная сфера старших дошкольников характеризуется крайне низкими показателями в тех действиях детей, которые требуют внутреннего удержания правила и оперирования в плане образов, фиксируется неразвитость внутреннего плана действия и сниженный уровень детской любознательности и воображения;

— неразвитость тонкой моторики руки старших дошкольников, отсутствие графических навыков свидетельствует не только об отсутствии графических двигательных умений, но и о несформированности определенных мозговых структур ребенка, ответственных за формирование общей произвольности;

— недостаточная социальная компетентность 25% детей младшего школьного возраста, их беспомощность в отношениях со сверстниками, неспособность разрешать простейшие конфликты, наблюдается опасная тенденция, когда более 30% самостоятельных решений, предложенных детьми, имеют явно агрессивный характер;

— тревожными являются факты и факторы, связанные с приобщением детей к телеэкрану, начиная с младенческого возраста: по данным Института социологии РАН более 60% родителей проводят досуг с ребенком перед телевизором, у каждого десятого ребенка-дошкольника все свободное время проходит у телевизора. Это и является причиной особой потребности в экранной стимуляции, которая блокирует собственную деятельность ребенка.

Экранная зависимость приводит к неспособности ребенка концентрироваться на каком-либо занятии, отсутствию интересов, гиперактивности, повышенной рассеянности. Таким детям необходима постоянная внешняя стимуляция, которую они привыкли получать с экрана, им

трудно воспринимать слышимую и читать: понимая отдельные слова и короткие предложения, они не могут связывать их, в результате не понимают текста в целом. Дети теряют способность и желание чем-то занять себя. Им не интересно общаться друг с другом. Они предпочитают нажать кнопку и ждать новых готовых развлечений.

Вышеизложенное позволяет определить негативные тенденции, влияющие на развитие и формирование личности ребенка дошкольного возраста:

— обеднение и ограничение общения детей со сверстниками, рост явлений одиночества, отвержения, низкий уровень коммуникативной компетентности;

— увеличение количества детей с эмоциональными проблемами, находящихся в состоянии аффективной напряженности из-за постоянного чувства незащищенности, отсутствия опоры в близком окружении и потому беспомощности; они ранимы, повышено сензитивны к предполагаемой обиде, обостренно реагируют на отношение к ним окружающих. Все это, а также то, что они запоминают преимущественно негативные события, ведет к накоплению отрицательного эмоционального опыта, который постоянно увеличивается по закону «замкнутого психологического круга» и находит свое выражение в относительно устойчивом переживании тревожности. На всех этапах развития возникает и закрепляется тревожность;

— у большого количества детей наблюдается неблагоприятное, проблемное течение психического развития в онтогенезе и в результате нервно-психических заболеваний 70% являются причиной инвалидности с детства; а у 20% детей наблюдаются минимальные мозговые дисфункции;

— количество детей с ограниченными возможностями здоровья постоянно растет, где общее психическое недоразвитие (олигофрения) отмечается у 22,5%, а дисгармоническое развитие (психопатии) отмечается у 26,5%;

— наряду с этим увеличивается категория одаренных детей, среди них и дети с особо развитым мышлением, и дети, способные влиять на других людей;

— имеют место быть серьезные изменения ценностных ориентаций детей;

— нынешние дети позднее проходят через два ростовых скачка или два кризисных периода развития. Так, первый скачок, называемый предростовым спуртом, в наши дни, судя по имеющимся сейчас данным, приходится не на старший дошкольный возраст — шесть-шесть с половиной лет, как тридцать лет назад, а на семь-восемь лет, то есть на младший школьный возраст. Отсюда следует, что в первом и, возможно даже, во втором классах школы учебный материал необходимо подавать ученикам в игровой форме.

В то же самое время у ретардированных детей существенно выше интеллект, а его невостребованность приводит не только к задержке общего интеллектуального развития, но к интеллектуальной депривации или умственному голоду, то есть состоянию, которое, в свою очередь, ведет к склонности к делинквентному поведению, наркомании, увлечению компьютерными играми и другим патологическим зависимостям.

Второй скачок, называемый пубертатным спуртом, связанный с процессом полового созревания, также отодвинулся с пятого-шестого на восьмой-девятый класс для девочек и девятый-десятый для мальчиков. В числе многих и разных по характеру, степени действия и воздействия причин, которые требуют от нас не просто понимания, но и объяснения, — повышение интеллекта у всей популяции современных детей.

По данным сравнительных исследований каждые пять лет «айкю» ребенка увеличивается примерно на один балл. Это говорит о том, что очень быстро набирает темп психологическая эволюция: по имеющимся данным, от пятидесяти до пятидесяти пяти процентов детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов в больших городах России имеют сегодня IQ 115 баллов, а это вызывает опасность «перекоса», переноса акцента на

интеллектуальное развитие ребенка в ущерб социальному, в том числе личностному развитию.

Существенными причинными факторами, влияющими на психофизическое, интеллектуальное и эмоциональное развитие растущего ребенка, являются информационные потоки: Интернет и телевидение. Эти инструменты изобрел современный человек, открыв границы нового социокультурного пространства. Отрицательное действие вышеназванных инструментов проявляется:

— в социальной анемии, в разрушении одной ценностно-нормативной системы при несформированности другой;

— культурной депривации.

Вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что необходим поиск путей, возможностей использования Интернета и телевидения, формирования культуры отношения к ним. Поистине Интернет представляет собой новое культурное пространство со своим особым языком, особым содержанием, которое невозможно проконтролировать, со своими способами научения, внушения, предпочтения. И сегодня задача педагогов, психологов, родителей найти пути выстраивания системы взаимодействия с этим мощным средством. Невозможно сегодня современного ребенка оградить от интернета, телевидения, планшета, телефона. Экран, внедряясь в детское сознание посредством оптических эффектов и образов, не просто конструирует новые ценности и потребности, но и трансформирует их. В мире актуальной, быстро меняющейся, общедоступной информации взрослые перестали быть авторитетом.

Кризисы дошкольного возраста

Развитие маленького человека — процесс, растянутый во времени и очень необычный. На всем его протяжении стабильные периоды сменяются кризисными и наоборот. Стабильные характеризуются постепенным накапливанием новых навыков и умений, например, малыш научился ходить, ребенок старшего дошкольного возраста уже может произвольно запоминать нужную информации [15, с. 57]. В эти периоды изменения происходят, но они

очень порции и заметить их возможно только тогда, когда появится новообразование (речь, произвольное запоминание и др.). А вот с кризисными периодами все обстоит совсем иначе.

В такие периоды развитие ребенка очень стремительно и заметно невооруженным глазом. Изменения в кризисные этапы можно сравнить с революцией: они очень бурные, начинаются внезапно и также заканчиваются, когда достигнуты определенные цели. Они могут быть очень тяжелыми как для ребенка, так и для взрослого, а могут протекать в достаточно сглаженной форме. Однако нормальное развитие человека невозможно без этих кризисов, и каждый малыш должен пройти каждый из них. Выделяются 6 кризисов детского возраста [30, с. 104]:

- Кризис новорожденности
- Одного года (младенчества)
- 3-х лет (раннего детства)
- 7-ми лет (детства)
- 13-ти лет (подростковый)
- 17-ти лет (юности)

Хотя в названии каждого кризиса фигурирует конкретный возраст, это не означает, что данный этап наступит точно в 3 или 13 день рождения. Он может начаться чуть раньше или чуть позже – за/через полгода или даже год до/после указанного возраста.

Кризис новорожденности

Можно сказать, что ребенок уже рождается в кризисе. Это связано с тем, что он меняет внутриутробное существование на самостоятельную жизнь вне материнского организма. Малышу нужно привыкнуть к новому типу дыхания и питания, к непривычным условиям, свету, звуку и т.д. Начинается период адаптации, который длится порядка 1-2 месяцев.

В этот период важно окружить младенца максимальной заботой, уходом, вниманием. Первые месяцы жизни самые сложные как для ребенка, так и для его родителей. Но когда кризис минует, окажется, что малыш уже более

приспособлен к жизни и начинает налаживать свои первые социальные контакты со своим ближайшим окружением, т.е. мамой и папой.

Кризис одного года

Кризис младенчества связан с тем, что ребенок осваивает хождение и речь. Теперь ему доступно большее пространство для исследования, умение ходить дает возможность взять предметы, принадлежащие взрослым и ранее недоступные.

В возрасте одного-двух лет ребенок может проявлять негативизм, который становится ответом на различные ограничения со стороны взрослых и их непонимание. Малыш сталкивается с тем, что «хочу» и «надо» часто могут не совпадать, и это вызывает его недовольство. В данный период могут возникать различные аффективные вспышки и агрессия: ребенок плачет и падает на пол, требуя что-то, обижается, может кидать во взрослого игрушками и т.д. Проявляются первые стремления все делать самостоятельно.

Очень важно во время кризиса одного года проявлять терпение, такт и мудрость. Окрики, наказания, потакания капризам принесут мало толку. Во время аффективных вспышек лучше всего чем-то отвлечь малыша (например, показать какое-то животное или птицу) или попробовать договориться с ним. Если что-то запрещаете ребенку, то всегда объясняйте, почему это нельзя. Стремление к самостоятельности стоит поощрять, иначе малыш перестанет ее проявлять, а позже будет отказываться выполнить даже простые действия, объясняя это тем, что не умеет (одеться, есть самостоятельно и т.д.).

Кризис 3-х лет

Кризис раннего детства является одним из самых сложных возрастных кризисов. В это время ребенок становится трудновоспитуемым, зачастую с ним очень сложно находить общий язык. Малыш стремится противопоставить себя взрослым, показать, что он самостоятельный человек, отдельный от матери. Наиболее часто при этом можно наблюдать следующие проявления [30, с. 117-118]:

Негативизм. Все поведение малыша полностью идет вразрез с тем, что ему предлагают взрослые. Ребенок будет отказываться что-то выполнять не потому, что действительно не хочет, а потому, что это исходит от взрослого.

Своеволие. Стремление к самостоятельности здесь очень выражено, часто можно услышать от малыша фразу «Я сам!». При этом он будет очень обижаться и даже может проявлять агрессию, если не давать ему этой самостоятельности.

Строптивость. Ребенок отвергает сложившийся ранее образ жизни, все установленные в семье порядки и нормы воспитания. Он отказывается ложиться спать, гулять и т.д. в обычное время, выполнять какие-то привычные вещи, ходить в садик и пр.

Упрямство. Если малыш что-то потребовал, то будет упорно настаивать на своем. При этом делает он это не потому, что действительно хочет, а потому, что высказал взрослому такое желание.

Обесценивание. В этот период впервые у ребенка появляется критика по отношению к взрослому, чьи слова, поступки, воля ранее принимались безоговорочно.

Деспотизм. Малыш этого возраста может проявлять ревность, агрессию, часто впадать в истерики.

Протест-бунт. Практически все аспекты поведения маленького человека носят протестующий характер, причем без явной на это причины.

Также в данный период можно наблюдать фантазирование и вымысел, направленные на защиту от наказания («это приходил бабайка и съел все конфеты»), демонстративное проявление чувств, желание оценивания.

Стремление подавить этот кризис не даст результатов. Чтобы справиться с этими проявлениями, взрослый должен быть очень терпеливым и проявить хитрость и смекалку. Например, зная, что ребенок воспротивится сну, предложить ему делать все, что угодно, только не ложиться и не закрывать глаза. Также не рекомендуется подтверждать истерику (давать то, ради чего она была вызвана), иначе она станет естественным способом добиться желаемого.

Кризис семи лет

В этом возрасте ребенок стремится к новым социальным контактам, начинает ориентироваться на внешнюю оценку, приобретает новый социальный статус – статус ученика. Малыш утрачивает детскую непосредственность и наивность – теперь понять его значительно сложнее, чем еще совсем недавно. Главными проявлениями кризиса является манерность и вычурность поведения, кривляния, некоторая странность и непонятность поступков, агрессивность и аффективные вспышки [30, с.124].

Как правило, все эти проявления проходят, когда малыш поступает в школу и начинает осваивать новые виды деятельности. Помочь справиться с ними также могут значимые взрослые, не относящиеся к семье (учитель, друзья родителей и др.). Это связано с тем, что в этот период оценки посторонних людей являются важными и необходимыми ребенку для формирования самооценки и представления о себе.

Кризис 13-ти лет

Подростковый кризис является вторым по яркости и во многом схож с кризисом 3-х лет. Он связан с гормональными изменениями в организме ребенка и с переходом на новую ступень развития (переходную между ребенком и взрослым) и характеризуется следующими проявлениями [30, с.131]:

Эмоциональная неустойчивость. Связано это в большей степени с изменением гормонального фона и сбоям некоторых систем организма. У подростков часто меняется настроение от повышенного до подавленного, им трудно контролировать свои чувства и эмоции.

Чувство взрослости, стремление казаться взрослым. Подросток не хочет называться и выглядеть ребенком. Своим поведением, манерой одеваться и т.д. он стремится показать, что уже взрослый.

Стремление к эмансипации. Ребенок этого возраста активно стремится отделить себя от родителей: проявляет максимум независимости, тщательно скрывает свою личную жизнь и переживания и пр.

Конфликты с родителями. Подросток считает, что его не понимают, очень бурно реагируют на любые проявления опеки и заботы со стороны родителей, а также на их критику, запреты и пр. Это приводит к частым конфликтам между поколениями.

Стремление к общению со сверстниками. Если еще ранее ребенок стремился в большей степени общаться со взрослыми и ориентировался на них, то теперь сверстники и дети чуть старшего возраста становятся для него авторитетами. Появляется активный интерес к лицам противоположного пола.

Также в этот период можно наблюдать чрезмерный интерес к собственной внешности, частую смену имиджа и интересов, трудность в общении и ухудшение школьной успеваемости. Подросток ищет себя в этом мире, стремится заявить о себе как о взрослом. Родителям рекомендуется давать своим детям больше свободы, признавать их самостоятельность и право на личную жизнь, относиться к ним как к равным.

Кризис 17-ти лет

Как правило, возникает на пороге новой жизни, т.е. в преддверии окончания школы. Кризисные проявления связаны с осознанием своей ответственности за будущий выбор. В этом возрасте могут возникать всевозможные страхи (новой жизни, перед поступлением в ВУЗ, перед армией и т.д.), повышенная тревожность, нервозность [30, с. 147].

Во время кризиса юности очень важна поддержка семьи. Родители должны участвовать в жизни отрока, но предоставлять ему самостоятельность, особенно в выборе своего будущего. Также значительную помощь окажет работа с юношей/девушкой по приобретению уверенности в себе.

Возрастной кризис – явление неизбежное в нормальном развитии ребенка. В эти сложные для него периоды родителям нужно набраться терпения и постараться оказать своим детям максимум помощи и поддержки. Вспомните себя в этом возрасте. Наверняка, Вы тоже испытывали нечто подобное. Войдите в положение ребенка и вместе с ним справьтесь с кризисными проявлениями.

7 лет и психологические новообразования дошкольного возраста

Известно, что психологические новообразования дошкольного возраста являются продуктом переломных периодов в психическом развитии ребенка, так называемых кризисов развития. Кризис семи лет происходит на границе дошкольного и младшего школьного возраста.

К основным симптомам этого кризиса относят [30, с. 139]:

– потерю непосредственности: ребенок начинает понимать, что может стоять лично для него то или иное желаемое им действие. Если ранее поведение строилось и реализовывалось согласно желаниям, то теперь, прежде чем что-то сделать ребенок думает, чего оно может стоить ему;

– манерничество: его душа становится закрытой и он начинает играть роль, чего-то из себя изображая и что-то при этом скрывая;

– симптом «горькой конфеты»: когда ребенку плохо, то в этом возрасте он старается это скрыть от окружающих.

Наряду с этим можно легко заметить, что в этот промежуток времени ребенок резко меняется, становится более трудным для воспитания, чем прежде. Нередко можно встретиться и с агрессивностью (словесной и физической), а у некоторых детей она приобретает крайние формы в виде разрушительного отношения к вещам. Ребенок становится вспыльчивым, грубит в ответ на какое-нибудь недовольство им со стороны взрослого, он плохо контактен, непослушен. Некоторые дети могут при этом отказываться даже от еды и питья.

Нередко можно встретиться с прямо противоположным явлением - абсолютно пассивным поведением. Такие дети беспокоят своих родителей и воспитателей чрезмерной пассивностью и рассеянностью. Ясно, что причиной в обоих случаях являются детские переживания. Происходит их перестройка. От «Я сам» и «Я хочу» к «Так надо» путь неблизкий, а дошкольник его проходит всего за каких-нибудь 3-4 года. Становится понятной высокая цена такого быстрого движения от ситуативного поведения к поведению произвольному. Поэтому понятен и драматизм этого перехода [30, с. 147].

В заключение несколько слов о психологических новообразованиях дошкольного возраста. Суммируем все известные нам данные.

Система мотивов. Мы видели, что ребенок в процессе игры, обыгрывая известные ему образцы поведения взрослых, вырабатывает все более полное и адекватное отношение к окружающим его людям и самому себе. Потребности обуславливают содержание мотивов, а последние постепенно трансформируются в более или менее иерархизованную систему. Именно она, эта система мотивов, и составляет основу произвольности психических процессов (памяти, внимания, мышления) и, в конечном счете, произвольного поведения.

Воображение и образное мышление, произвольная память. Мы видели, как в процессе игры формировались и развивались новые для ребенка познавательные процессы - воображение и образное мышление, которые также легли в основу произвольности психических процессов.

Таким образом, к концу дошкольного детства формируются такие психологические образования как воображение, образное мышление, произвольная память и внимание.

Возникновение первичных этических инстанций - понятий добра и зла.

Возникновение начал произвольного поведения. Наличие произвольной познавательной деятельности и системы соподчиненных мотивов являются основой для произвольного поведения дошкольника.

Возникновение самосознания личности дошкольника. У ребенка формируется самооценка, он осознает возможности своих действий и их ограничения. Таким образом, к нему приходит понимание своего места в той системе отношений, в которой он находится.

Таким образом, к концу дошкольного возраста можно выделить три основных психологических приобретения [28, с. 15]:

- начала произвольного поведения, за счет:
- произвольности познавательных процессов и
- децентрации (отдельности) личности.

Все это в своей совокупности позволит ему вскоре выполнять новую для себя роль - роль школьника. И именно сформированность и уровень развития указанных психологических новообразований обуславливает уровень готовности ребенка к школе и первые его шаги по адаптации к ней.

К сожалению, врачи нередко слышат от родителей жалобы, что их дети-первоклассники с первых дней пребывания в школе быстро утомляются, теряют интерес к учению, отказываются ходить в школу. Все это следствие не достигнутого к концу дошкольного возраста уровня готовности к школе.

Сегодня важно привлечь внимание родителей, педагогического сообщества умению организовывать грамотный, полезный, увлекательный досуг.

Досуг — это одна их форм детской жизнедеятельности, благодаря которой ребенок восстанавливает свою способность к труду и развивает в себе в основном те умения и способности, которые невозможно усовершенствовать в сфере трудовой деятельности.

Существенный вклад в осмысление сущности досуга внесли такие ученые, как М.А. Ариарский, А.Ф.Воловик, Д. М.Генкин, Б.А. Грушин, А.А. Гордон, В.Г. Давыдович, Дж. Дюмазедье, Г.А. Евтеева, А.Д. Жарков, А.Н. Кротова, С.Н.Лебедева, В.Т. Лисовский, А.П.Марков, Б.Г. Мосалев, И.А.Новикова, Г.П. Орлов, Б.Д. Парыгин, В.Д. Патрушев, Л.П. Подоба, Ю.А.Стрельцов, А.А. Сукало, Б.А.Титов, В.Е.Триодин В.А. Ядов.

Как показывают исследования Т.Б. Горшечниковой, формы проведения досуга зависят от возрастных особенностей воспитанников. С возрастом увеличивается количество детей, которые испытывают трудности при планировании досуга. Важно обратить внимание на эту проблему, как в семейном воспитании, так и при организации учебно-воспитательного процесса. Отсутствие или недостаточная сформированность навыков планирования свободного времени может привести к пассивности, отсутствию собственных интересов, перекладыванию ответственности за проведение досуга на взрослых или более авторитетных сверстников.

Э.В. Соколов в своей книге «Свободное время и культура досуга» (1977) выделяет 3 вида досуга:

Отдых — для восстановления жизненных сил и душевного равновесия. Он может быть пассивным или включать в себя различные уровни и степени активности;

Развлечение — психическая разрядка, эмоциональная разгрузка, обеспечивающая условия для реализации тех физических и духовных способностей и склонностей человека, которые в силу ряда причин не могут быть востребованы ни в труде, ни в обучении, ни в отдыхе;

Праздник — объединяющий всегда прошлое и настоящее путем торжественного, художественного по преимуществу, преобразования действительности, служащей основанием для «смены времени», для обновления ценностных ориентиров индивидуальной жизни, созерцание, творчество, просвещение.

Как отмечает Е.И. Григорьева, культурно-досуговая деятельность детей представляет собой целенаправленно организованный процесс, в котором субъект осуществляет предметную, содержательную деятельность, характеризующуюся творческой активностью и влияющую на уровень его культурного развития [4, с. 37].

Культурно-досуговая деятельность оказывает большое влияние на процесс развития личности ребенка; предоставляет условия для духовного развития школьников, укрепления их нравственного и физического здоровья, развития творческих способностей, саморазвития и самосовершенствования.

Как показывает практика, культурно-досуговая деятельность вбирает в себя неотъемлемые ценности современной культуры, выражает интересы современного человека, реализует гуманные установки общества по обеспечению прав и свобод человека [14, с. 8].

Дети относятся к группам населения, которые не имеют соответствующего уровня знаний и навыков рационального и разнообразного использования свободного времени, поэтому их досуг имеет стихийный характер. Как отмечает О.А. Филистович, досуг младших школьников существенно отличается от досуга других возрастных групп в силу специфических потребностей и присущих им психологических особенностей. Основные потребности этой возрастной группы — общение, выбор дела по интересу, эмоциональная разрядка и отдых, участие в лично значимых событиях и возможность самостоятельного решения проблем. Эти потребности наиболее полно могут быть реализованы в досуговое время. В основе его содержания – не только отдых и развлечения, но и разностороннее развитие [21, с.88].

Содержание досуга — это совокупность элементов детских и юношеских увлечений, интересов и хобби. К структурным элементам содержания досуга можно отнести: кино, телевидение, техническое творчество, прикладной труд, художественное творчество, книги, спорт, театр, музыка, туризм, коллекционирование.

Как показывают исследования С.А. Шмакова, по содержанию досуг детей необходимо подразделить на несколько групп.

Первая группа связана с восстановлением различных сил ребенка. К ней можно отнести прогулки на свежем воздухе, спорт, вечера отдыха, забавы, развлечения, игры. Спорт, двигательная деятельность активизирует физическую активность детей и способствует укреплению здоровья, развитию выносливости, ловкости.

Вторая группа досуга связана с повышением эрудиции, приобщением к духовным ценностям. К ней можно отнести чтение, просмотр фильмов и телепередач, посещение выставок, музеев, путешествия, поездки и т.п. Содержание данной группы досуга стимулирует познавательную активность

детей, способствует освоению общечеловеческой культуры, исторических, литературных ценностей, формированию мировоззрения детей.

Третья группа связана с развитием духовных сил и способностей, с активной творческой деятельностью. К подобному содержанию досуга относят научно-исследовательскую деятельность, художественно-театральную, техническую, спортивно-игровую, трудовую, прикладную деятельность. Включение детей и подростков в эту группу досуга активизирует жизненную позицию, способствует самоопределению личности, ее самоактуализации в творческой деятельности.

Четвертая группа осуществляет потребность в общении. К этой группе относятся вечера встреч, танцы, дискотеки, вечеринки, творческие объединения, клубы, кружки. Общение с другими детьми и подростками развивает коммуникативные умения, формирует у ребенка способность использовать различные способы межличностного взаимодействия, быть адаптивным к различным социальным ситуациям.

Пятая группа связана с целенаправленной творческой учебной деятельностью детей и подростков. Это выездные лагеря, смотры, конкурсы, каникулярные объединения, туристические походы, которые являются значимыми для формирования организаторских способностей, развития умений самостоятельно организовывать собственный [23, с. 17].

Организованная система досуговой деятельности — это сфера развития познавательных потребностей и способностей каждого воспитанника, обеспечивающая воспитание свободной личности.

3. Принципы организации работы по технологии «Лэпбук»

Организация образовательно-воспитательного процесса при включении в него инновационной технологии «Лэпбук» основывается на определенных принципах.

Принцип всеобщности и доступности — реализуемость желания всех воспитанников участвовать в досуговой деятельности.

Принцип самодеятельности — осуществляется на всех уровнях детского досуга: от любительского объединения до массового праздника; основывается на творческой активности, увлеченности и инициативе детей, подростков и юношества, с одной стороны, и их поощрении, стимулировании организаторами детского досуга, с другой.

Принцип индивидуального подхода — учет индивидуальных психофизиологических особенностей и социальной среды обитания детей и подростков, их запросов, интересов, склонностей, способностей, возможностей при обеспечении их досуга. Дифференцированный подход обеспечивает комфортное состояние каждого участника досуговой деятельности.

Принцип систематичности и целенаправленности в организации детского досуга — рациональное осуществление этой деятельности на основе планомерного и последовательного сочетания непрерывности в работе всех социальных институтов, призванных обеспечивать досуг детей, подростков и юношества.

Принцип преемственности в организации досуга — взаимодействие и взаимовлияние поколений, поддержание норм и традиций при переходе детей из одной возрастной группы в другую, из одного воспитательного учреждения в другое.

Принцип занимательности в организации досуга — формирование естественного эмоционального общения через выстраивание всей досуговой деятельности на основе игры и театрализации, красочного оформления и дополнения самых разнообразных аксессуаров.

В досуговой деятельности ребенком дошкольного возраста достигаются личностные и предметные результаты, освоенные воспитанниками универсальные действия (учебные, познавательные, трудовые, игровые, коммуникативные, регулятивные), которые

обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться и способность к распределению своего свободного времени.

Лэпбук как инновационная технология и будет способствовать организации правильного досуга как в детском саду, так и в семье.

4. Планируемые результаты при использовании в работе дошкольного образовательного учреждения технологии лэпбук

1. Сформированность социально-коммуникативных навыков:

- умение слушать,
- умение грамотно оформлять свой ответ,
- уровень сформированности лексической стороны речи,
- уровень сформированности речевого этикета,
- уровень сформированности правильной языковой формы,
- уровень сформированности С-К Н.

2. Сформированность детской активности, инициативности.

3. Сформированность познавательной активности.

4. Сформированность мотивационной стороны деятельности.

5. Готовность к активной самостоятельной деятельности, поиску знаний.

6. Сформированность воссоздающего и творческого воображения, творческого мышления.

7. Сформированность доверительных отношений в работе с семьей.

8. Повышение уровня родительской компетентности.

9. Сформированность навыков сотрудничества, партнёрского стиля взаимоотношений взрослых и детей.

5. Методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений по использованию лэпбука в образовательной деятельности

Цель: раскрытие возможностей лэпбука, как инновационного средства развития дошкольников, обучения правильной организации досуга ребенка и в

детском саду, и в семье, а также повышение профессиональной компетентности педагогов в области современной образовательной технологии.

Задачи:

- развивать познавательную активность, самостоятельность, инициативность детей;
- способствовать приобретению навыков самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме и применению ее в игровой деятельности;
- содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала и применению полученного опыта в новых жизненных ситуациях;
- воспитывать умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности;
- способствовать успешной социализации детей.

ФГОС ДО предполагает планирование образовательной деятельности на основе комплексно-тематического принципа. Такой подход делает жизнь детей в детском саду более интересной, дает возможность проживания ребенком содержания образовательного процесса во всех видах детской деятельности.

Всем известно, что лучше запоминается то, что нам интересно, что эмоционально окрашено. Задача педагога - сделать так, чтобы пройденный материал остался в памяти ребенка дошкольника, чтобы он мог научиться пользоваться теми знаниями, которые получил в образовательной деятельности по определенной теме, чтобы он захотел самостоятельно расширить свои горизонты по данному вопросу.

5.1 Значение лэпбука для всех участников педагогического процесса

Значение для педагога:

- ❖ способствует систематизации организации материала по изучаемой теме в рамках тематического планирования;

- ❖ является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. Может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели;

- ❖ способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

- ❖ используется как особый вид детско-родительского проекта.

- ❖ решается проблема дефицита родительского внимания

Значение для ребенка:

- ❖ способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме;

- ❖ способствует приобретению ребенком навыков самостоятельного сбора и систематизации информации по изучаемой теме;

- ❖ способствует повторению и закреплению материала по пройденной теме.

5.2 Соответствие лэпбука требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде:

- ❖ информативен;

- ❖ способствует развитию творчества, воображения.

- ❖ пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера);

- ❖ обладает дидактическими свойствами;

- ❖ является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства;

- ❖ несет в себе вариативность (есть несколько вариантов использования каждой его части);

- ❖ его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста;

- ❖ обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Одним из плюсов данной работы является тот факт, что работа над созданием лэпбука может носить как индивидуальный характер, так и парный или групповой, так и с привлечением родителей.

5.3 Этапы изготовления лэпбука

Когда я впервые увидела лэпбук, меня очень заинтересовала эта современная игровая технология. Я стала продумывать свой вариант пособия. Изучив разновидности тематических папок, я узнала, что они могут быть учебными, игровыми, поздравительными, автобиографическими. На мой взгляд, не может быть четкой классификации, потому что любой лэпбук сочетает в себе обучающую информацию с играми. В своей работе я отдаю предпочтение учебно-игровым лэпбукам, так как считаю их более эффективными для развития детей. Учитывая предпочтения и характер воспитанников, сделала его нетрадиционным.

Моя разработка создана из прочного материала (толстый пластик), размером гораздо больше обычного, состоит из трех элементов, которые соединены разъемными петлями и в этом его главное преимущество. Ребята используют лэпбук на полу, как игровой маркер, на столе, также по желанию детей мы его разделяем на три отдельных элемента и вешаем на стену.

Игровое пособие состоит из трех макетов «Будущее земли зависит от тебя» (макет 1), «Перелетные птицы» (макет 2) и «Зимующие птицы» (макет 3).

Наполняемость макетов:

- ребусы; пословицы и поговорки про птиц;
- дидактические игры «Узнай по тени», «Покормите птиц зимой» (меню);
- книжка – гармошка «Этапы развития птиц»;
- схемы «Способы полета перелетных птиц»;
- экологические пословицы и поговорки;
- загадки;
- стихи;
- раскраски и трафареты.

Какой бы темы не касалось содержание лэпбука, главное - соблюдать следующие правила:

- эстетичность (должно появиться желание поиграть с лэпбуком)
- долговечность (надежные крепления всех деталей)

- минимум подписей (никаких методических рекомендаций, больших текстов с описаниями, лишней информации)
- приветствуется большое количество удобно открываемых кармашков с разными «сюрпризами»

При изготовлении интерактивной папки свою работу поделила на этапы:

Этап I

Выбрать совместно с детьми тему, которую бы хотели раскрыть. Тема для папки может быть совершенно любой. Как и ее сложность. Для детей младшего возраста можно брать обобщающие темы - транспорт, животные, времена года. Для детей старшего возраста – темы берутся более узкие, несущие конкретную информацию.

Этап II

После того, как выбрали тему, надо продумать, что должен включать в себя лэпбук, чтобы полностью раскрыть тему (программное содержание). А для этого нужен план того, что мы хотим в этой папке рассказать.

Этап III

Этот этап самый интересный. Теперь детям надо придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. Формы представления могут быть любые. От самого простого - текстового, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках-гармошках, конвертиках разных размеров. Так будет потом легче понять, как расположить все элементы.

Этап IV

На заключительном этапе проходит презентация лэпбука (организация совместной деятельности).

Лэпбук я условно делю на четыре основные части: познавательную, игровую, творческую и художественно-литературную.

В познавательной части лэпбука располагается информация, которую необходимо усвоить детям. В этой части, как правило, главная роль отводится взрослому, который рассказывает, объясняет, показывает иллюстрации.

Игровая часть – это различные дидактические игры, посредством которых дети усваивают и запоминают новый материал (приложение №1).

Творческая часть подразумевает под собой всевозможные раскраски, задания.

Помимо того, что лэпбук – это прекрасное дополнение к развивающей среде, я нашла массу других преимуществ:

- ❖ осуществление системно - деятельностного подхода; при создании лэпбука дети не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной познавательно-исследовательской деятельности.
- ❖ поддержка детской инициативы; в процессе творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка
- ❖ вовлечение родителей в образовательный процесс.

5.4 Организация работы с родителями

Совместное творчество педагогов, детей и родителей делает образовательный процесс более открытым, вызывает у родителей доверие.

Выступая на очередном родительском собрании, я познакомила родителей с понятием «лэпбук», алгоритмом его изготовления. Мамы и папы заинтересовались творческой деятельностью и включились в совместную с детьми работу по его изготовлению: подбирали нужную информацию, картинки, загадки, ребусы и т.д.

Родители могут обеспечить поддержку в процессе создания лэпбуков:

- организационную (экскурсии, походы на природу для экологического воспитания детей);
- техническую (фото, видео);
- информационную (сбор информации для лэпбука);
- мотивационную (поддержание интереса, уверенности в успехе).

С того момента, как я впервые услышала о технологии лэпбук, мною было изготовлено несколько развивающих пособий на разные темы, и я сделала выводы, чем педагогу помогает данная технология в работе с детьми:

- ❖ наглядно систематизировать найденную информацию;
- ❖ развивать познавательный интерес и творческое мышление;
- ❖ заинтересовать даже самой скучной темой;
- ❖ научить детей простому способу запоминания;
- ❖ объединить всю группу детей в детском саду для увлекательного и полезного занятия.

Хочу отметить, что работая над одним лэпбуком, дети сами открыли для себя тему следующего своего исследования. Они предложили раскрыть тему «Космос». Мы вместе с ребятами и их родителями, а также воспитателями группы уже начали совместно разрабатывать материалы для игрового пособия. Ведь чем чаще они сталкиваются с необходимостью узнавать что-то новое, тем чаще неизученное и непонятное привлекает их внимание.

6. Карточка бесед и дидактических игр с использованием лэпбука по экологии

Беседа с детьми старшего дошкольного возраста на тему: «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу»

Цель:

- учить детей заботиться о своём здоровье;
- познакомить ребят с понятием «витамины»;
- расширение и закрепление знаний о влиянии витаминов на здоровье человека.

Задачи:

- дать представление о витаминах и продуктах, в которых содержится их наибольшее количество;
- познакомить детей с группами витаминов, объяснить, как витамины влияют на организм человека, об их пользе и значении для здоровья человека;

- воспитывать у детей потребность в сохранении своего здоровья;
- помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной;
- развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.

Предварительная работа: заучивание стихотворений о витаминах.

Материалы и оборудование: макет дерева в лэпбук; картинки с изображением полезных и неполезных продуктов, клей.

Ход беседы:

Дети находят письмо от Незнайки: «Дорогие ребята! Я очень сильно заболел и доктор сказал мне, что это все потому, что я не принимал витамины. Я не знаю, что такое витамины и откуда они берутся. Помогите мне во всем разобраться!»

Вопросы:

Что такое витамины? (Ответы детей)

Откуда они берутся? (Ответы детей)

В чем содержатся? (Ответы детей)

Что бывает, если в организме не хватает витаминов? (Ответы детей)

Педагог: Правильно, ребята! Витамины – это такие вещества, которые помогают нам расти, защищают от болезней и делают нас сильными и ловкими. Если в пище мало витаминов. То человек может заболеть разными болезнями, становится вялым и грустным. Ребята! Посмотрите, какое дерево выросло у нас. На нём растут витамины.

Витамин А – он содержится в моркови, рыбе, сладком перце, яйцах, петрушке. Он очень важен для зрения. Повышает внимание, укрепляет иммунитет.

Витамин группы В - в мясе, молоке, орехах, хлебе, курице. Он необходим человеку при физической работе, сохраняют здоровыми кожу, ногти, волосы, улучшают аппетит.

Витамин С – есть в цитрусовых, капусте, луке, редисе, смородине. Укрепляет иммунитет, защищает организм от простуды и гриппа.

Витамин Д – это солнце, рыбий жир. Прежде всего, очень важен для роста и развития костей, и здоровья зубов.

Педагог: Ребята, как вы думаете, что будет с человеком, если питаться одними сладостями? (Ответы детей)

Педагог: Правильно! Очень полезны сырые овощи и фрукты: в них много витаминов. А вот конфеты, шоколад, мороженое, особенно в больших количествах, очень вредны для здоровья. Конечно же, не стоит полностью отказываться от сладкого. Однако необходимо употреблять разнообразную пищу – чтобы быть крепким, здоровым и быстро расти. Я предлагаю вам приготовить витаминный салат.

Физминутка «Капуста»:

Мы капусту рубим, рубим, (движения кистями рук вверх-вниз)

Мы капусту трем, трем. (трём руками)

Мы капусту солим, солим, (движения пальчиками)

Мы капусту мнем, мнем.

А потом ее мешаем, мешаем, (круговые движения кистями рук)

И по банкам складываем. (имитация складывания капусты в банку)

Ну, вот получился наш витаминный салат.

Педагог: Ребята, а вы можете отличить полезные продукты от вредных?

(Проводится игра «Полезные – неполезные продукты» – с помощью карточек в лэпбуке).

Педагог читает стихотворение о продукте, а дети должны на правильный ответ громко похлопать, а на неправильный громко потопать.

1. Ешьте в меру апельсинов,

Пей всегда морковный сок,

И тогда ты точно будешь

Очень строен и высок.

(Правильно, хлопают)

2. Если хочешь стройным быть,

Надо сладкое любить,

Ешь конфеты, жуй ирис,

Строен стань, как кипарис.

(Неправильно, топают)

3. Чтобы правильно питаться,

Вы запомните совет:

Ешьте фрукты, кашу с маслом,

Рыбу, мёд и виноград!

(Правильно, хлопают)

4. Наша Маша булку ела

И ужасно растолстела.

Хочет в гости к нам прийти,

В дверь не может проползти.

(Неправильно, топают)

Педагог: Молодцы! Умеете выбирать полезные продукты. А сейчас я вам предлагаю оформить наше дерево полезными продуктами (дети наклеивают картинки на макет дерева в лэпбуке с изображенными на них полезными продуктами, фруктами, овощами).

Рефлексия: Ребята, что нового мы сегодня узнали? С какими витаминами познакомились? Чем наша беседа поможет Незнайке?

Беседа с детьми старшего дошкольного возраста

на тему: «Покормим птиц зимой»

Цель: закрепить знания детей о зимующих птицах.

Задачи:

- расширять представления детей о зимующих птицах родного края;
- развивать умение сравнивать разных птиц, выделяя общее и различия;
- закреплять знания детей о жизни птиц и о пользе, которую они приносят природе и человеку;
- закреплять умение отгадывать загадки;
- совершенствовать навыки связной речи;
- воспитывать доброжелательное отношение к птицам, вызвать стремление беречь их, помогать зимующим птицам.

Ход беседы:

-Ребята, сегодня мы поговорим с вами о птицах. Каких птиц вы знаете?

(Ответы.)

- Как мы называем птиц, которые зимуют у нас? (Зимующие.)
- Как называют птиц, которые прилетают к нам весной? (Перелётные.)
- Почему же перелётные птицы не могут оставаться в наших краях, а зимующие – могут?

– Как перелётные птицы узнают о том, что пора отправляться в путь?

(Дети высказывают свои предположения.)

Ближе к осени дни становятся короче. Это и служит для них сигналом – пора отправляться в путь. Исчезают насекомые – они прячутся в трещины коры деревьев, щели заборов, домов, в сухие листья деревьев. Трава увядает. Вода в водоёмах, реках замерзает. Почва покрывается снегом. Тепла становится все меньше и меньше.

Беседа о внешнем виде птиц

- Чем похожи все птицы? (У птиц есть клюв, крылья, перья).
- Чем они отличаются? (Величиной, формой хвоста, размером крыльев)
- А для чего птицам нужны перья?
- Все ли перья у птицы одинаковые? (ответы детей)

В крыльях маховые перья – помогают во время полёта. В хвосте рулевые перья – направляют полёт Пуховые перья – защищают от ушибов, царапин, от жары, от холода, от намокания, пересыхания.

- Наука, которая изучает жизнь птиц, называется орнитологией.

Физкультминутка -игра «Сова»:

В лесу темно, все спят давно.

Одна сова не спит, на суку сидит.

Во все стороны глядит,

Да как полетит!

Дети ходят по кругу, приседают, изображая спящих птиц. «Сова» сидит на стуле в середине стула. Дети разбегаются, а «сова» их догоняет.

Беседа об образе жизни птиц в зимний период

Педагог: Не все птицы улетают от нас, некоторые остаются. Какие? (Дети перечисляют и выбирают картинки с изображением птиц.) А что произойдёт, если у нас не будет птиц?

Как мы можем помочь птицам зимой? (повесить кормушки, построить с мамами и папами скворечники, развешать на кусты и ветви деревьев кусочки ваты и меха).

Педагог: Зима – трудное время для птиц. Это значит, что птицам приходится очень тяжело в этот период. Для того чтобы не замёрзнуть, птицам нужно много корма. Когда ночная температура падает до -10°C и ниже, синички за ночь теряют до 10% собственного веса! Чтобы поддержать температуру тела (а она у них около $+40^{\circ}\text{C}$) и выжить, птицам с самого раннего утра нужен корм. Но бывает, что к нему не добраться – естественные места кормления либо занесены сугробами, либо покрыты непробиваемой ледяной коркой. Орнитологи утверждают: если не помочь птицам в зимний период, то из десяти синиц до весны доживут только две. Гибнут птицы не от холода, а от голода. Ребята, кто может помочь птицам выжить?

Дидактические игры (с использованием лэпбука)

Игра «Угадай, что за птица, по словам - описаниям»

Цель: закрепить знания детей о птицах.

Задачи:

- расширять представления детей о зимующих птицах родного края;
- развивать умение сравнивать разных птиц, выделяя общее и различия;
- закреплять знания детей о жизни птиц и о пользе, которую они приносят природе и человеку;
- закреплять умение отгадывать загадки;
- совершенствовать навыки связной речи;
- воспитывать доброжелательное отношение к птицам, вызвать стремление беречь их, помогать зимующим птицам.

Педагог загадывает детям загадки, дети ищут в лэпбуке картинку - отгадку с изображением птицы.

Загадки:

1. Эта маленькая подвижная птичка с округлой головкой, короткой шеей, яйцевидным туловищем, короткими и округлыми крыльями. Клюв твёрдый, к концу заострённый. В холодную пору птицы сидят, плотно прижавшись друг к другу, нахохлившись. (Воробей.)

2. Это красивая птица. У неё на голове чёрная шапочка, щёки белые, на горле чёрная полоса – галстучек, крылья и хвост серые, спина жёлто-зелёная, а брюшко – жёлтое. (Синицы.)

3. У этой птицы красивое пёстрое оперение. Верх тела – чёрный, на голове и шее белые пятна, на сложенных крыльях белые полосы, подхвостье и темя красные. Клюв прочный и острый. (Дятел.)

4. Голова, крылья, хвост у этой птицы – чёрные, а по бокам белоснежные пёрышки. Хвост длинный, прямой, будто стрела. Клюв прочный и острый. (Сорока.)

5. У этой птицы крупное, продолговатое туловище, большие сильные ноги. Ходит она большими шагами. Клюв крепкий, большой. Голова, горло и крылья – чёрные, а остальное тело – серое. (Ворона.)

Игра «Меню для птиц»

Ребята, как вы думаете, чем можно кормить птиц? Можно ли использовать продукты, которые употребляет человек? (ответы детей).

Дети рассматривают карточки с изображением птиц и кормом для них.

Каждая карточка с птичкой помечена цветным кружком (Синица – зеленым, дятел – голубым, воробей – желтым). Карточки с кормом для птиц помечены тоже разноцветными кружками (где кружки обозначают название птиц). На карточках с кормом стоит несколько цветных кружков, это говорит о том, что карточка с кормом подходит нескольким птичкам.



Шпаргалка для педагогов:

- ❖ Семена подсолнечника едят почти все птицы и, в первую очередь, синицы и поползни.
- ❖ Семена дыни и тыквы едят почти все птицы, кроме синицы и поползней.
- ❖ Овес, если нет ничего лучше, едят овсянки, воробьи, синицы.
- ❖ Пшено и просо – любимая еда овсянок и воробьев.
- ❖ Семена репейника – основной корм щеглов.
- ❖ Семена лебеды, полыни, конопли, конского щавеля, крапивы, охотно едят все зерноядные птицы.
- ❖ Ягоды рябины и калины – любимая пища снегирей и свиристелей.
- ❖ Сырое (несоленое) сало – превосходный корм для синиц, поползней и дятлов.- Сырое мясо – хорошая пища для синиц и поползней, а так же для ворон, галок и сорок. Сало и мясо подвешивают на ниточках.

Дидактическая игра: «Отгадай ребус – узнай, что это за птица»

Цель: формирование навыков для умения отгадывать слова – ребусы, используя знания предлогов.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям картинки с зашифрованными словами – ребусами. Детям необходимо слова отгадать и пояснить свой ответ.



Шпаргалка для педагогов:

Ответы к ребусам: снегирь, воробей, сорока

Дидактическая игра «Помоги воробью»

Цель: формировать навыки прохождения лабиринтов.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям, помочь воробью добраться до кормушки, пройдя по лабиринту. Дети выполняют задание каждый на своей карточке самостоятельно.



Дидактическая игра «Будь внимателен!»

Цель: обобщение информации о зимующих птицах (внешний облик, место обитания, питание, забота о потомстве, характерные особенности и т.д.)

Ход игры: Каждому ребенку раздается карточка с изображением зимующих птиц нашего края и фишки.



Педагог поясняет, что к каждой зимующей птице можно подобрать слова, которые помогут рассказать о ней. Дети внимательно слушают слово-описание зимующей птицы и фишками закрывают ту или иную птицу. Потом поясняют свой выбор. При правильном и аргументированном ответе можно поощрить ребенка фишкой.

Шпаргалка для педагогов:

Словарь: маленький, бойкий, лесной, серая, летающая, ловкая, проворный, прыгающий, неунывающая, чирикает, смелый, умная, дупло, большая, бойкая, длиннохвостая, веселая, стрекотуха, хищная, белоснежный, белобока, маленькая, охотится, зимующая.

Дидактическая игра: «Собери пословицу»

Цель: закрепление пословиц и поговорок о зимующих птицах и пояснение смысла пословиц.

Ход игры: Педагог поясняет, что части пословиц и поговорок перепутались, надо помочь правильно восстановить начало с концом. Если дети еще не владеют навыками чтения, то читает сам воспитатель (дети старшей группы).

Вариант первый: начало читает педагог, заканчивают дети пословицу.

Вариант второй: дети читают конец пословицы, вспоминают начало.

Вариант третий: дети вперемешку читают то начало пословицы, то конец.

Пословицы и поговорки о зимующих птицах:

Знает сорока, где зиму зимовать.

Здоровое дерево дятел не долбит.

Сколько ворона не каркай, не быть ей соловьем.

Птицы сильны крыльями, а люди дружбой

Молодой воробей учится чирикать у старого.

Красна птица опереньем, а человек - уменьем.

Не велика птичка - синичка, и та свой праздник помнит.

Всякая птица к своей стае летит.

Слово - не воробей, вылетит - не поймаешь.

Каждая птица своим носом кормится.

За морем и синица - птица.

Где ворона не летала, а к ястребу в когти попала.

Знает сорока	где зиму зимовать
Здоровое дерево дятел	не долбит
Сколько ворона не каркай	не быть ей соловьем
Птицы сильны крыльями	а люди дружбой
Молодой воробей	учится чирикать у старого
Красна птица опереньем	а человек - уменьем.

Не велика птичка-синичка	и та свой праздник помнит.
Всякая птица	к своей стае летит.
Слово - не воробей	вылетит не поймаешь.
Каждая птица	своим носом кормится
За морем и синица	птица
Где ворона не летала	а к ястребу в когти попала

Дидактическая игра «Угадай, что за птица, по словам - описаниям»

Цель: закрепление признаков зимующих птиц, формировать умение образовывать сложные слова (красногрудый, длиннохвостая и т.д.).

Ход игры: Педагог помогает ребятам рассмотреть картинки с птицами и говорит, что назовет четыре слова, которые подходят этой зимующей птице.



Воспитанники внимательно слушают слова и показывают картинку с зимующей птицей. Потом один ребенок поясняет ответ. При правильном ответе ребенка поощряем фишкой.

Второй вариант игры: при закреплении материала можно предложить самим ребятам быть ведущими и загадывать зимующих птиц по очереди.

Дидактическая игра «Узнай птицу по частям тела»

Цель: распознавание внешнего облика зимующих птиц края и формирование речевых навыков для аргументирования своего ответа.

Ход игры: Педагог показывает ребятам картину с изображением девяти птиц, которые спрятаны частично под снежинками.



Дети отгадывают птиц и поясняют свои ответы. При правильном аргументированном ответе можно поощрить ребенка фишкой.

Дидактическая игра «Выложи зимующих птиц по образцу»

Цель: соотнесение зимующих птиц и геометрических фигур, выкладывая цепочку из четырех птиц с использованием технологии моделирования.

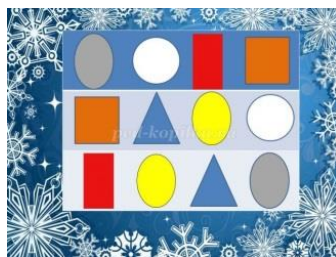
Ход игры: Педагог показывает большие карточки, на которых изображены зимующие птицы и под ними символы - геометрические фигуры разных цветов.



У детей есть маленькие карточки с изображением зимующих птиц (6 штук).



У каждого ребенка есть одна длинная карточка с геометрическими фигурами.



Дети под этими фигурами выкладывают тех птиц, которые эти фигуры обозначают согласно образцу.

Вариант два: при закреплении материала птиц и фигуры можно менять и увеличивать количество геометрических фигур до 6 (если дети могут справиться).

Вариант три: можно провести беседу:

1. Которая птица у тебя первая по счету? Третья? Пятая?
2. Поменяй между собою третью и пятую птиц. Какая птица теперь третья?

Дидактическая игра «Времена года»

Цель: формирование у детей представлений о сезонных изменениях в природе и развитие способностей к познанию посредством использования лэпбука по экологии.

Задачи:

- формирование представлений об окружающем мире, о взаимосвязи смены сезонов с объектами живой природы и человеком;
- закрепление знаний о признаках весны, лета, осени, зимы;
- закрепление знаний о листопадных деревьях, впадающих в спячку животных, перелетных птицах;
- формирование умения отвечать на вопросы, отгадывать загадки, грамотно и последовательно высказываться;
- увеличение познавательной активности;
- развитие речевых навыков, увеличение словарного запаса;
- развитие памяти, восприятия на слух и зрение, моторики пальцев рук, умения концентрироваться, логически мыслить.

Педагог загадывает загадку, дети угадывают, о каком времени года в ней говорится. Далее воспитатель дает детям подсказки, и они подбирают соответствующие материалы к макету дерева в лэпбуке.

- по каким признакам можно определить осень;
- какого цвета листья на деревьях (разноцветные листочки);
- в какой одежде люди на картинке, почему они так одеты (в кармашках лежат картинки с изображением людей в одежде разных сезонов, нужно подобрать соответственно данному времени года и пояснить выбор):
- какому дереву принадлежат листочки (картинки 4-5 видов);
- какие явления природы в данном времени года (картинки).

Также можно продолжить работу с зимним временем года, дети отгадывают загадку, рассказывают, по каким признакам определили зиму, как одеты люди. При помощи картинок дети определяют, как животные зимуют, чем питаются, какие впадают в спячку. Далее ребята из представленных картинок выбирают правильные ответы на загадки про снежинку, снеговика, снегопад, мороз, иней, сосульки.

Времена года «Лето» и «Весна» интерпретируются по такому же принципу. Педагоги могут менять ход игры или дополнять ее на свое усмотрение.

7. Конспект родительского собрания с родителями «Экологическое воспитание детей в детском саду и дома с использованием лэпбука»

Цель:

Формирование начал экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим ее.

Понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от окружающей среды.

Повышение роли семьи в воспитании у детей любви к природе.

Задачи:

Показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры посредством современной игровой технологии -лэпбук.

Выявить уровень экологической культуры семьи путем анкетирования родителей.

Расширить представление родителей о формах деятельности с детьми по экологическому воспитанию, а именно, лэпбук.

Продолжать формировать экологические нормы поведения человека в окружающей среде.

Привлекать родителей к сотрудничеству по формированию экологической культуры дошкольников.

Подготовка к родительскому собранию:

Подготовить анкеты и провести анкетирование родителей.

Фотовыставка «Дети и природа».

Оформить выставку лэпбуков по экологии, изготовленных в группе вместе с детьми.

Подобрать музыкальное сопровождение, создать слайды по теме собрания.

Презентация «Эко цитаты», «Зеленая аптека».

Познакомить родителей с планом мероприятий, проводимых в течение учебного года по экологическому воспитанию.

Ход собрания:

Педагог: Добрый вечер, дорогие родители! Сегодня на нашем собрании мы предлагаем обсудить важную тему «Экологическое воспитание детей в детском саду и дома с использованием лэпбука»

Что такое экология? (Ответы родителей)

Экология – наука о нашем общем доме, о планете Земля.

Греческое «ойкос» - дом, «логос» - знание, знание о доме. Дом - это наша планета Земля.

Считаете ли Вы эту тему актуальной? Почему? (Высказывания родителей.)

В начале прошу Вас заполнить анкету «Экологическое воспитание в семье».

Коллективное обсуждение вопросов:

Педагог: Озвучьте, пожалуйста, свою точку зрения по следующим вопросам:

- Любит ли ваш ребенок природу? В чем это проявляется?
- Как вы думаете, почему одни дети любят природу, оберегают животных, а другие – нет?
- Часто ли вы бываете с ребенком на природе? Как происходят такие прогулки?
- Приходилось ли вам вместе с ребенком наблюдать природные явления. Приметы, учить стихи о природе?
- Приходилось ли вам вместе с ребенком сажать деревья. Заготавливать корм для зимующих птиц. Кормить их, собирать лекарственные травы?
- Что больше всего, по вашему мнению, помогает воспитанию сострадания, доброго отношения ко всему живому?

Педагог: Окружающий нас мир природы богат, прекрасен и бесконечно разнообразен. А ребенок дошкольного возраста открыт, доверчив и восприимчив к окружающему. Поэтому задача и долг взрослых: родителей и педагогов – ввести ребенка в этот мир, раскрыть его красоту, неповторимость, научить любить и беречь природу.

Педагог: Вы хотели бы отправиться в поход? Я приглашаю вас отправиться в путешествие. Путешествуя, мы будем говорить не только о красоте природы, ее жителях, но и поговорим и о бережном отношении к Земле – к дому, в котором мы живем. Перед тем, как отправиться в путешествие, наши дети нам напомнят правила поведения в природе (дети читают заповеди):

Заповедь первая

Муравьи — лесные санитары;
Так прозвали люди их недаром!
Чтобы лес красив был и здоров,
Без личинок вредных и жуков,

Заповедь вторая.

НЕ ломайте, детки!
У деревьев ветки!
Каждая веточка
Для дерева- деточка.

Заповедь третья

Для ёжиков и белок
Лес — это дом родной.
Поэтому не стоит
Их в город забирать с собой

Заповедь четвертая

В лесу летают мотыльки,
Ползут козявки и жуки...
У них у всех свои дела.
Ты их увидишь на пути –
Не обижай, а отойди!

Заповедь пятая.

Ты хотя ещё ребёнок,
Но ведь ты не поросёнок,
На поляне не сори,
За собой всё убери!

Заповедь шестая.

Не шумите в лесу, ребята,
Лесным жителям это неприятно!
Соблюдайте тишину,
Шум не нужен никому.

Заповедь седьмая.

Огонь в лесу не разводи,
Лес от пожара береги,
А коль развёл, учти:
Перед уходом затуши!

Заповедь восьмая.

Не рвите в лесу букеты,
Запомнить надо про это.
Пусть цветы растут в лесу!
Леса береги красу!

[Введите текст]

Педагог: Уважаемые родители, предлагаю Вам выполнить задания при помощи игрового пособия - лэпбука по экологии:

1.Задание «Расчистим родник»

Мы отправляемся в путь, и вот первое задание. Наш родник, который кормит и поит всех жителей леса засыпан сухими листьями, расчищая его мы узнаем без чего невозможна жизнь на планете Земля (разбирая листья, родители составили три слова: СВЕТ- ВОЗДУХ- ВОДА.)

2. Задание «Нужные вещи в походе»

Для похода нам необходимы нужные вещи, сыграв в игру «ДА или НЕТ», мы узнаем, насколько мы готовы:

В поход мы возьмем с собой кровать – НЕТ

Кушать готовить будем – в микроволновке – НЕТ

Я маленький, да удаленький,

Стоит на меня взглянуть,

И тотчас узнаешь путь. (Компас.) – Берем его с собой? - ДА

Он в походе всем нам нужен,

Он с кострами очень дружен,

Можно в нем уху сварить,

Чай душистый вскипятить. (Котелок.) – Нужен нам он или нет? - ДА

В деревянном домике

Проживают гномики.

Уж такие добряки-

Раздают всем огоньки. (Спички.)

Спичек вдруг не оказалось к нам на помощь что придет? Бензин? – НЕТ

Стекло или лупа? – ДА

Места в нем довольно много.

Он объездил кучу стран.

Все берут его в дорогу,

Так как это – (Чемодан.) – берем - НЕТ

Два ремня висят на мне,

Есть карманы на спине.

Коль в поход идешь со мной,

Я повисну за спиной. (Рюкзак.) - ДА

Педагог: В путь отправимся, друзья, какая же погода ждет нас? Доставайте по очереди карточки из кармашка лэпбука и отгадывайте задание!

В походе погоду можно предсказать по различным признакам. Умеете ли вы это делать?

Ворон каркает к.... (дождю)

Обильная роса утром – погода днем будет.... (хорошая)

Воробьи купаются в пыли или в луже.... (будет дождь)

Ласточки летают низко над землей – к ... (дождю)

Если мошкара вьется кругами – к (хорошей погоде), лезет в лицо – к(дождю)

Идет дождь, на лужах пузырьки – о чем это говорит? (дождь будет идти долго).

Мы с вами вышли на поляну, а она, как водится в сказке, не простая, а заколдованная, на ней растут растения, чтобы узнать, что это за растение необходимо отгадать загадку:

Лес, как сказочное царство,

Там кругом растут лекарства.

В каждой травке, в каждой ветке-

И микстура и таблетки.

Нужно только не лениться,

Нужно только научиться

Находить в лесу растения,

Что пригодны для лечения!

Догадались, о чем сейчас пойдет речь? Отгадывать растения мы будем не при помощи загадок, а с помощью наших помощников, органов чувств.

(предлагаются тряпичные мешочки, наполненные лавандой, полынью, липой, пижмой, мятой, валерианой). Если родители сомневаются, дети задают наводящие вопросы.

3. Задание «Как вести себя в природе?»

Педагог: Природа хранит много тайн и секретов, но открывает он их только тем, кто приходит в лес добрым. Не забывайте об этом! Важно не только самому встать на защиту живой природы, важно убедить в этом своих товарищей.

Уважаемые родители, предлагаю Вам украсить нашу планету всем, чем вам захочется, перед вами всевозможные предметы и макет нашей планеты, а юные эксперты, наши ребята, дадут оценку вашим действиям.

Уважаемые взрослые! Мы предлагаем расположить на макете планеты цветы, бабочки, птиц, животных, деревья по вашему желанию. В конце предлагаем Вам украсить страницу в лэпбуке готовым украшенным макетом нашей планеты.

8. Ожидаемые результаты после внедрения и апробирования методической разработки «Лэпбук-инновационная технология в работе с детьми старшего дошкольного возраста»

1. Уровень сформированности социально-коммуникативных навыков:

- умение слушать,
- умение грамотно оформлять свой ответ,
- уровень сформированности лексической стороны речи,
- уровень сформированности речевого этикета
- уровень сформированности правильной языковой формы
- уровень сформированности социально-коммуникативных навыков (С-К-Н)

2. Уровень сформированности детской активности, инициативности

3. Уровень сформированности познавательной активности

4. Уровень сформированности мотивационной стороны деятельности

5. Уровень готовности к активной самостоятельной деятельности, поиску знаний.

6. Уровень сформированности воссоздающего и творческого воображения, творческого мышления.
7. Уровень сформированности доверительных отношений в работе с семьей.
8. Уровень родительской компетентности.
9. Уровень сформированности навыков сотрудничества, партнёрского стиля взаимоотношений взрослых и детей.

Таблица 1. Педагогический мониторинг ожидаемых результатов

Ожидаемые результаты после внедрения и апробирования методической разработки «Лэпбук-инновационная технология в работе с детьми старшего дошкольного возраста»																	
№ п/п/	Имя ребенка / время ПМ	Уровень сформированности социально-коммуникативных навыков						Уровень сформированности деятельности детей						Сотрудничество с семьей		Динамика +, -	
		желание вступить в контакт	знание норм и правил, по отношению к окружающим	умение слушать	умение грамотно оформлять свой ответ	уровень сформированности лексической стороны речи	уровень сформированности речевого этикета	уровень сформированности правильной языковой формы	уровень сформированности С-К Н	уровень сформированности детской активности, инициативности	уровень сформированности познавательной активности	уровень сформированности мотивационной стороны деятельности	уровень готовности к активной самостоятельной деятельности, поиску знаний.	уровень сформированности воссоздающего и творческого воображения, творческого	уровень сформированности доверительных отношений в работе с семьей		уровень родительской компетентности
1	Иполугодие																
	Пполугодие																
	В конце года																
2	Иполугодие																
	Пполугодие																
	В конце года																
3	Иполугодие																
	Пполугодие																
	В конце года																
4	Иполугодие																
	Пполугодие																
	В конце года																
5	Иполугодие																

	Полугодие																	
	В конце года																	
6	Полугодие																	
	Полугодие																	
	В конце года																	
7	Полугодие																	
	Полугодие																	
	В конце года																	
8	Полугодие																	
	В конце года																	
9	Полугодие																	
	Полугодие																	
	В конце года																	
10	Полугодие																	
	Полугодие																	
	В конце года																	

9.ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог, можно сказать, что отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребенка в первой в его жизни группе сверстников - в группе детского сада, во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит, и его дальнейшая судьба. Если эти отношения складываются благополучно, если ребенок тянется к сверстникам и умеет общаться с ними, никого не обижая и не обижаясь на других, то дальнейшем ребенок будет комфортно чувствовать себя среди людей, а игры - это эффективное средство которое способствует формированию личности и приобретению ребенком социально-коммуникативных навыков.

Инновационная технология «Лэпбук» способствует формированию социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста: так как дети общаясь между собой, с воспитателем: слушают, обсуждают, аргументируют, рассуждают, анализируют, сравнивают, классифицируют, обобщают, убеждают, доказывают. Формирование социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста будет способствовать более успешной адаптации детей к образовательному пространству в школе.

Систематическая и целенаправленная работа по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста с использованием методической разработки «Лэпбук как современная игровая технология в работе с детьми старшего дошкольного возраста» позволила заложить основы экологического сознания и культуры детей, воспитать у дошкольников желание наблюдать за природой, беречь ее, помогать взрослым охранять окружающий мир.

Дети научились видеть связь между природными явлениями и средой обитания животных и растений, находить ответы в решении проблемных ситуаций, видеть прекрасное, любить и беречь природу.

У дошколят заложен прочный фундамент для освоения новых знаний в более старшем возрасте, что позволит в дальнейшем успешно вести работу в данном направлении.

10. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая

1. Конституция Российской Федерации: Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. // Российская газета. № 237. 25.12.93.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г., № 1155)

Основная

1. Арсеньева В.П. Игра-ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учебное пособие. -М, -2012. -С.144
2. Блохина Елена, Лиханова Тамара. Лэпбук – «наколенная книга» // Обруч. 2015. №4. С. 29–30.
3. Венгер Л. А. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2019.
4. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. «Большая книга тестов. Для детей 3-4 лет» – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2018.
5. Глобина О.А. Воспитание культуры общения у дошкольников// Дошкольная педагогика. -2017. -№7. -С.15-19
6. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика Синтез, 2017.
7. Двоеглазова М. Психолого-педагогические условия развития игры как культурной практики дошкольного возраста//Дошкольное воспитание. -2016. -№11. -С.4-10
8. Дубинина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей // Дошкольное воспитание. – 2005. - №10. – С.26-35
9. Кольцова М.Н., Рузина М.С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. - СПб.: Питер, 2017. - 192с.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. - М.: Гном-Пресс, 2018.

11. Коломинский, Я.Л., Панько, Е.А. Диагностика и коррекция психического развития дошкольника. М: -2015. -С.278.
12. Краснощекова Н. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. М: Феникс, -2008. -С.370.
13. Левшина Н. Научные и нормативные аспекты интеграции социально-коммуникативного и физического развития старших дошкольников//Дошкольное воспитание. -2016. -№10. -С.16-22
14. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка М: -2015. -С.384.
15. Лифиц Е.А. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Практическое пособие / Е.А.Лифиц, И.В. Лифиц. – М.: Айрис – пресс, 2017.- 160с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
16. Лурия А.Р. Письмо и речь: Нейролингвистическое изучение / А.Р. Лурия. - Москва: Академия, 2012.
17. Лыкова И. «Изодеятельность в детском саду» - Москва, «ТЦ Сфера», 2014г.
18. Любина Г. Рука развивает мозг. Журнал «Ребенок в детском саду», №6, 2018г., № 1, 2019 г.
19. Любина Г.А., Желонкина О.В. Рука развивает мозг // Ребёнок в детском саду. - 2019. - №4. - 33-35; №5 - С.24-28; № 6. - С.11-19.
20. Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. // СПб., Детство-Пресс, 2018.
21. Новгородцева Е. А. Формирование доброжелательных отношений у детей в игровой деятельности М.: Издательский центр «Академия»-2013.-С.369.
22. Петров А.В. Игротека “Ловкие ручки” обучает и воспитывает: Методическое пособие / А.В. Петров. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2012. – 44 с.
23. Репина Т. А. Деятельность и взаимоотношения детей дошкольного возраста / М., -2014. -С.330.

24.Смирнова, Е.О., Абдулаева, Е.А. Организация игровой деятельности: учебное пособие. -Ростов н/Д: Феникс, -2016. -С.223. -(Среднее профессиональное образование).

25.Субботина, Е.А. Игры для будущих лидеров. -Ростов н/Д: Феникс, -2014. - С.188. (Мир вашего ребенка).

26.Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. С.-П., Лань, 1996г.

27.Урунтаева, Г.А. Детская психология; учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. -М.: Издательский центр «Академия», -2013. -С.368.

28.Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: Просвещение,2014. -С.428.

Электронные ресурсы

1.<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnrabota/2016/08/30/kartoteka-igr-po-razvitiyu-kommunikativnyh-navukov-u-> коммуникативные игры для детей 4-5 лет

2.<https://multiurok.ru/blog/osobiennost-razvitiia-obshchieniia-dietiei-starshiegho-doshkol-nogho-vozrasta.html> - Особенности развития общения детей среднего дошкольного возраста

3.<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=604143> - Психолого-педагогические условия развития общения со сверстниками у детей среднего дошкольного возраста посредством игры.

4.<https://estalsad55.edumsko.ru/conditions/sreda1/post/171522> - Требования к организации РППС в ДОУ в соответствии с ФГОС

5.<https://infourok.ru/rekomendacii-dlya-pedagogov-po-razvitiyu-kommunikativnih-navikov-2041462.html>- Рекомендации для педагогов по развитию коммуникативных навыков

6.Кашицева О.А. Что такое лэпбук.[Электронный ресурс].

7.Мартынова Н.Т. Лэпбук как вид совместной деятельности взрослого и детей. [Электронный ресурс]. – Пестова Э.Г. Лэпбук. [Электронный ресурс].

8.Пироженко Татьяна. <https://e.mail.ru/thread/0:15517015770000000696:0/>

9.Интернет-ресурс: ru.wikipedia.org>Дидактические игры

11. Приложения

Приложение А.
Фотоотчет о применении в работе с детьми
лэпбука по экологии



Макет № 1
«Будущее планеты зависит от тебя»



Макет № 2 «Перелётные птицы»



Макет № 3 «Зимующие птицы»

Приложение Б.

Дидактическая игра «Сортировка мусора» с использованием макета №1



Приложение В.
Дидактическая игра «Покормим птиц зимой» с использованием макета №3



Приложение Г.
Знакомство с новыми лэпбуками

«Времена года»



«В мире животных»

